

*L'Association Ngamb'Art
présente son dossier pédagogique*

Projet d'Activités Culturelles dans les Etablissements Scolaires



STAGES DE DECOUVERTE DES CULTURES D'AILLEURS

Spectacle de Conte et Musique africaine

Atelier de Danses africaines et Percussions

Atelier de chants africains

Fabrication de masques et instruments africains

Contes: récits et écritures



SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| Présentation de la compagnie Ngamb'art..... | 3 |
| Présentation du projet..... | 4 |
| Objectif..... | 4 |
| Spectacle de contes et de musique..... | 5 |
| Atelier de danse africaine et de fabrication des masques africains..... | 6 |
| Atelier de percussions et des jeux africains | 7 |
| Atelier de contes et de théâtre..... | 8 |
| Les tarifs..... | 9 |
| Intervenants..... | 9 |
| Contacts | |



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE NGAMB'ART

A l'origine de NGAMB'ART, il y a la volonté et le rêve d'un artiste congolais désireux de promouvoir l'art africain partout dans le monde à travers la danse, la musique, le chant, le conte et le théâtre.

Cet artiste s'appelle Kévin Kimbengui.

NGAMB'ART traduit de la langue Lari (langue du Congo) signifie « Il est temps ».

Il s'agit en fait du sommeil du « griot » (sage), le Griot représentant le sage, celui qui connaît.

En Afrique, ce sommeil est un moment de méditation éveillée. En sortant de son sommeil, le Griot est prêt («Il est temps») pour régler tout les problèmes inhérents à la vie quotidienne du village.

NGAMB'ART est un espace, un lieu de vie pour laisser libre cours à la créativité, au dynamisme chorégraphique et favoriser des échanges culturels par le biais des spectacles et des activités pédagogiques.

Créée en août 2002, à l'initiative de Kévin Kimbengui, la compagnie se compose d'artistes danseurs et musiciens issus de différents horizons culturels, dont l'ambition est de faire partager leur enthousiasme, de créer, de danser, de transmettre une danse nourrie d'Afrique et d'influences contemporaines diverses.



Le travail de la compagnie s'articule autour de 3 pôles d'activités :

Créations (Spectacles traditionnels africains et spectacles Afro contemporains)

Animations (Carnavals de rue, festivités divers)

Pédagogie (Cours, Atelier, stage de danse africaine, salsa, Ragga, Percussion, Hip-hop, de musique, de théâtre d'écriture de conte – Ouvert à tous publics – Enfant et Adulte)

Nos créations ont une résonance musicale à la fois traditionnelle et moderne où le choix des instruments est toujours prépondérant.

Des instruments de musiques africains tels que le djembé, le ngoma, la sanza, le balafon, le Doumdoum, la Kora, rythment les spectacles «traditionnels» pour leur donner couleur et vie.

Selon les projets, la musique peut également prendre d'autres formes toujours dans le souci d'étayer nos propos (musiques corporelles, bruitages divers...).

Ouverte sur le monde, la compagnie est également implantée au Pays-Bas ainsi qu'au Burkina Faso où petit à petit se construit un centre de danse «NGAMB'ART»

Par la diversité de ses spectacles, Ngamb'Art s'adapte à toutes sortes de publics, enfants comme adultes.

Notre but : transmettre notre richesse culturelle tant aux enfants qu'aux adultes.

P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Présentation

Le projet PACES, (Projet d'Activités Culturelles dans les Etablissements Scolaires) organisé par l'association NGAMB'ART, ce sont des semaines de stages pluridisciplinaires de découverte des cultures d'ailleurs.

Ce projet a pour ambition d'aider et de permettre aux jeunes de pratiquer pendant les congés, vacances scolaires ou à d'autres moments des activités de loisir qui les éveillent en même temps à d'autres cultures.

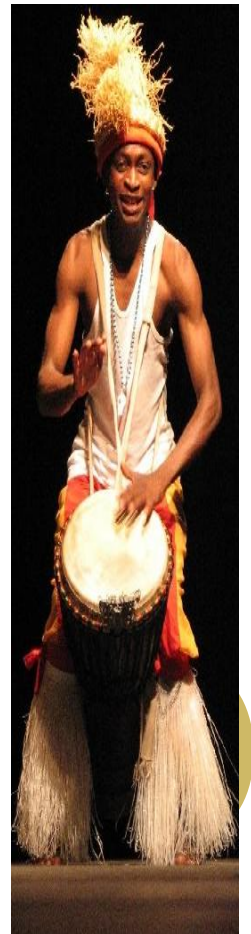
Ces ateliers se proposent de faire découvrir les cultures africaines à travers plusieurs activités : danses, percussions, théâtre, masques, contes (récits et écritures). Ils s'adressent à tous les enfants, jeunes, adultes fréquentant les écoles ou les centres de loisirs.

ATELIERS CREATIFS MULTIDISCIPLINAIRES

Arts de la scène

L'Association Ngamb'Art – Compagnie Kévin KIMBENGUI à travers la Création de ses spectacles, a développé une démarche particulière, basée sur le **dialogue interculturel** de ses membres (tous originaires de pays différents) et sur le métissage des différentes disciplines artistiques que ces derniers pratiquent. Pour ce faire, des méthodes spécifiques ont été mises en œuvre, constituant un bagage qu'il nous semble pédagogiquement intéressant de transmettre. Dans ce cadre, la mise en place d'ateliers de création pour enfants, adolescents. Afin est un moyen d'étendre la démarche de dialogue interculturel entamée dans la création professionnelle. En effet, en transmettant aux enfants, jeunes des outils de création en **arts de la scène**, nous leur permettons aussi, dans un contexte interculturel, de se comprendre pour travailler ensemble. Ces ateliers d'initiation artistique multidisciplinaires s'adressent aux **enfants et adolescents** de l'école Maternelle au Collège, toutes origines socioculturelles confondues.

A travers la création collective d'un spectacle dont les thèmes sont définis par les responsables des établissements ou du projet sur base de ce qui les touche personnellement les enfants ou les jeunes, ces ateliers ont donc pour vocation **d'ouvrir aux enfants et jeunes un nouvel espace de citoyenneté à investir.**



P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Objectifs

Invitation au voyage dans l'univers de différentes cultures, en particulier africaines. Insuffler l'esprit de groupe aux enfants et aux jeunes. En effet, les activités que nous proposons nécessitent discipline et harmonisation. La danse (chorégraphie) et la percussion en particulier, permettent aux enfants d'être attentifs aux autres et créent une forte cohésion.

Objectifs des ateliers

Favoriser la découverte de différentes disciplines artistiques, **Permettre** l'expression créative de chacun, rendre les **enfants ou les jeunes** acteurs et responsable d'un processus créatif, **Développer** entre les **enfants ou jeunes** les rencontres et les échanges, et plus particulièrement le dialogue interculturel, **Susciter** l'intérêt individuel au sein d'une dynamique Collective, et **sensibiliser** ainsi à la citoyenneté active.

Citoyenneté active :

En permettant aux enfants et aux jeunes de choisir et de construire eux---mêmes le rôle qu'ils joueront dans le spectacle public, la création artistique permet aux jeunes de comprendre le rôle qu'ils jouent dans la société, de prendre conscience des conséquences de leurs choix et de leurs actes dans la construction du monde.

Dialogue interculturel :

Tout en formant ces enfants ou jeunes à différentes techniques artistiques, les ateliers sont basés sur la création collective et l'implication de chacun. Le spectacle final exprime le point de vue des jeunes sur la société dont ils font partie, tout en étant nourri à la fois de la rencontre et de la confrontation des cultures et des vécus de chaque membre du groupe.

Déroulement

Pour atteindre ces objectifs, les ateliers sont structurés en différentes étapes. Le contexte de l'école rythme la vie des enfants et jeunes autour de l'année scolaire. Nous proposons donc un premier module de février à Mars, et un second, d'Avril à Mai.



P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Nous repartions les différentes étapes comme suit :

Découverte :

Initiations artistiques diverses activités.

Choix :

Par les enfants et les jeunes des disciplines à approfondir, Et répartition par groupes.

Expression :

Travail technique donnant des outils à mettre en œuvre dans différents exercices d'improvisation, exploration de différents thèmes.

Choix :

Par les jeunes des thèmes à développer et des moyens à mettre en œuvre, répartition des tâches.

Création :

Elaboration et réalisation collective d'un spectacle, entièrement créé par les enfants et jeunes, avec l'accompagnement des artistes de la compagnie.

Transmission :

Diffusion du spectacle, par les jeunes eux-mêmes.

Pour résumer, ces semaines de stages à caractères ludique et pédagogique permettent aux jeunes de s'évader et de se laisser entraîner dans une ambiance atypique. Elles constituent un moment d'échanges, de découverte, de joie, et de partage.

Spectacle de contes et de musiques

Offrez à vos élèves un moment de loisir, un voyage au cœur de l'Afrique profonde.

Ce spectacle est présenté par 2 ou 4 conteurs-musiciens habillés en costumes traditionnels et accompagnés de chants, de danses et de musique : kora, balafon, senza...

Ils peuvent être adaptés soit pour un public d'adultes ou d'enfants (dans le milieu scolaire) ou lors d'évènements familiaux (mariage, fiançailles...)

Ces ateliers s'adressent :

Aux maternelles enfants de 4-5 ans (petites moyennes et grandes sections).

Aux primaires enfants entre 6 et 11 ans (du CP au CM2).

Aux collèves adolescents entre 11 et 15 ans (6^e à 3^e).

Ces ateliers sont finalisés par un spectacle en fin de cycle.

La création des costumes et les décorations de scène se font avec l'équipe pédagogique et l'intervenant.

P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

DISCIPLINES ABORDEES

DANSE CONTEMPORAINE : développer la conscience corporelle. Travail du sol, roulades, chutes, Lâcher du poids, dynamique, énergie, espace.

DANSEAFRICAINNE : Conscience du rythme, lien entre la danse et la vie quotidienne.

HIP HOP : expression urbaine, racines du mouvement, création chorégraphique et figures acrobatiques

THEATRE : travail de l'émotion, improvisation autour de différents thèmes, personnages et situations, Détournement d'objets Ecriture de scènes.

VIDEO : notions de base d'une captation vidéo, interrogation du sens de l'image et les conséquences du regard et du point de vue sur le message décodé à travers elle, intégration de projections vidéo dans le spectacle final.

METHODOLOGIE

La mise en place de ces ateliers créatifs suit la même démarche de travail que celle de la compagnie, divisant chaque phase de travail en différentes étapes :

- Au début de chaque atelier, un « échauffement de groupe » met en place une écoute et une dynamique collective, tout en explorant différentes pistes de rencontre non verbale.
- Ensuite une « initiation » permet l'approche d'une discipline particulière ouvrant la porte sur un univers expressif potentiel.
- Le groupe est alors divisé en « ateliers », au sein desquels les participants sont amenés à créer, par petits groupes des scènes qui leurs sont propres, en puisant dans leur bagage personnel, à l'aide des outils reçus dans les initiations et échauffements de groupe précédents. Après un temps déterminé, les petits groupes sont rassemblés pour partager avec les autres la matière créée.
- Suite à cette mise en commun, un «point chantier » permet à chacun d'exprimer verbalement son vécu de la plage de travail, son point de vue sur l'évolution, à la fois créative et relationnelle, de la construction collective.

Afin que le travail présenté ne soit pas uniquement un « discours » sur la richesse du dialogue interculturel, mais la concrétisation pratique d'une diversité unie dans un projet, plusieurs « week-ends chantiers » de création sont programmés en dehors de paris.

Tout en travaillant de manière intensive sur la création du spectacle, les jeunes apprennent à se connaître en vivant ensemble, ce qui leur permet de parler de cohabitation en connaissance de cause.

P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

La vie communautaire du groupe durant ces périodes fait Intégralement partie du processus pédagogique.

Se construit ainsi progressivement, au-delà des différences, une cohésion, une méthode à la fois de travail et de vie commune.

SPECTACLE DE CONTES AFRICAINS « MBONGUI »

Trois à quatre contes différents sur plusieurs thèmes seront racontés au public.

Pendant ce spectacle, les artistes font participer le public.

Le Conte est réellement un voyage au cœur de l'Afrique profonde, et **Kévin KIMBENGUI** alias **KYTHO WASABA MAHOUKOU**, vous invite à entreprendre ce voyage avec lui.

Au MBONGUI est présenté par 2 ou 3 conteurs-musiciens habillés en costumes traditionnels et accompagnés de chants, de danses et de musique : kora, balafon, sanza...

Durée de 30mn à 1h30

SPECTACLE DE MUSIQUE « DJEMBAKO »

Un spectacle dont la musique est totalement basé sur les chants modernes qui s'enrichissent d'instruments traditionnels Africains (Kora, Balafon, Djembé, Cloches, Sanza, Ngoma) exposant ainsi une grande diversité de styles.

Les thèmes des chansons sont S'inspirant de la vie courante. Djémbako est la promesse d'un moment festif.

Présenté par 2 ou 3 conteurs-musiciens habillés en costumes traditionnels.

Durée de 30mn à 1h30

Permettez à vos publics, enfants, ados, adultes, de s'évader et de se laisser entraîner dans une ambiance Atypique, de manière ludique et pédagogique. Chaque instant constitue un moment d'échanges, de découverte, de joie et de partage au cœur du rythme.

P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Atelier danses africaines À partir de 5 ans

Dans ces ateliers, les enfants bénéficient d'une expérience qui part d'un travail de sensibilisation aux différentes gestuelles.

C'est également un travail d'analyse et de décryptage des rythmes qui est proposé aux enfants.

Les enfants apprennent différents pas de danses africaines, (Congo, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Mali...) dont l'objectif final est de monter une chorégraphie qui permettra aux enfants de s'intégrer et d'être en harmonie avec les autres.

Ils chanteront et danseront pour développer une complicité qui procure une joie commune.

Durée : entre 8h et 30h sur une semaine ou plusieurs semaines

Intervenants : un ou deux intervenants
Ces ateliers peuvent être accompagnés par un musicien ou par des musiques enregistrées.



Atelier fabrication masques africains À partir de 3 ans

La technique de fabrication du masque est un véritable parcours artistique où l'enfant est amené à développer son imaginaire.

La réalisation de ce masque s'effectue avec de simples objets de récupération. Après avoir énuméré les différents personnages et les animaux des contes, les enfants créent leurs masques en fonction des sujets choisis.

Durée : entre 8h et 40h sur une semaine ou plusieurs semaines

Intervenants : un ou deux intervenants



P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Atelier de percussion À partir de 5 ans

Les ateliers serviront à travailler à la fois la technique musicale mais aussi initieront les enfants à la diversité des rythmes africains, plus particulièrement congolais, ivoiriens et burkinabés.

Découverte et Initiation à quelques instruments (Djembé, Tsakala, Kouanga, petit Ngoma, Ndumba, Kitsata, Tsatsa,...), explication de leur origine et de leur création.

Fabrication d'instruments de percussion africains à partir de simples objets de récupération : les enfants créent eux-mêmes des instruments et en jouent.

L'apprentissage de chansons traditionnelles sur les rythmes enseignés.

Découverte également d'instruments de musique : Kora, Balafon et Sanza.

Enfin, **création** d'un spectacle de percussions pour la joie de tous.

Durée : entre 8h et 30h sur une semaine ou plusieurs semaines

Intervenant : une personne



Atelier jeux africains À partir de 3 ans

Ce sont des activités qui permettent aux enfants de s'intégrer et d'être en harmonie avec les autres.

Ils chantent, s'amuse et se placent en équipes pour développer une complicité qui procure une joie commune.

Durée : entre 6h et 10h sur une semaine ou plusieurs semaines

Intervenant : un ou deux intervenants



P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Atelier de contes À partir de 5 ans

Les enfants travaillent sur plusieurs contes africains qui appartiennent à la tradition orale et au delà du simple divertissement, ils découvrent une autre culture à travers d'autres symboles puis ils écrivent un conte qui se termine toujours par une petite note humoristique ou morale.

Nos ateliers se déroulent autour des modules suivants :

Création d'un livre de conte à partir d'objets de récupération.

Découverte de quelques contes africains.

Création d'un spectacle autour du conte écrit par les enfants. Ils présenteront ce spectacle en costumes traditionnels et peuvent être accompagnés de chants et/ou de musique sur des instruments créés éventuellement lors de l'atelier percussions (kora, balafon, djembé, sanza, clochettes).

Pour la création du spectacle, les enfants choisissent le ou les conte(s) qu'ils préfèrent.

Ensuite, l'intervenant verra s'il est possible de conter avec de la musique. Dans ce cas, il choisira l'instrument le plus approprié.

Les enfants seront également sollicités pour créer leur costume.

Durée : entre 8h et 30h sur une semaine ou plusieurs semaines

Atelier de théâtre À partir de 6 ans

Cet atelier de qualité est animé par un formateur compétent qui contribue d'abord à la vie quotidienne des enfants et à la vie en collectivité chez l'enfant.

Ce programme s'articule autour de l'étude :

De l'expression faciale et corporelle.
Du travail vocal.
Des jeux scéniques.

L'étude de toutes ces techniques favorise l'épanouissement de l'enfant, en développant sa curiosité et son imagination.

Cet atelier est un véritable parcours de création artistique puisque les enfants travaillent sur plusieurs personnages et sont amenés à monter une pièce de théâtre.

NB : le thème choisi sera proposé au responsable d'établissement, l'intervenant écrira les dialogues.

Pour la création des costumes, du maquillage et des décors : l'intervenant s'en occupe, en collaboration avec les enfants une fois le sujet choisi.

Durée : entre 8h et 30h sur une semaine ou plusieurs semaines

Intervenants : un ou deux intervenants

P.A.C.E.S

PROJET D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Les tarifs

Merci de nous contacter et nous vous adressons un devis « sur mesure » dans les meilleurs délais, correspondant à votre demande ou choix.

Les intervenants

- Un professeur de danse africaine
- Un professeur de percussion
- Un conteur africain
- Un intervenant en masques ou jeux africain.

Remarque : Pour le bon déroulement de ces activités, les centres doivent mettre au minimum une salle de cours à notre disposition.

Le message que nous voulons faire passer à travers ces semaines d'ateliers est celui de la découverte et de partage interculturels.

Notre objectif est que l'espace qui nous accueille, devienne aussi un repaire et un lieu de rencontres, d'ouverture sur l'extérieur.

Quelques références

Les semaines de stages de découverte ne sont pas un projet expérimental, ils ont déjà eu lieu avec succès dans plusieurs centres et écoles de France et à l'étranger.



Compagnie Ngamb'Art

9, rue Louis Blanc
01 42 03 26 45
ngamb-art@wanadoo.fr

Kévin KIMBENGUI
Chorégraphe directeur artistique

06 50 73 43 53
ngamb-art@wanadoo.fr

Angèle BAFOUNDA
Chargée de diffusion et communication

06 51 57 71 89
ngambartcom@yahoo.fr

